



2023

1st Semester Examination (CCFUP : NEP)

SANSKRIT

Paper : MJ 1-T (Single Core Major)

[Critical Survey of Sanskrit Literature]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. अधोलिखितेषु सुरगिरा देवनागर्या च पूर्णवाक्येन पञ्च प्रश्नाः
समाधेयाः । 2×5=10

নীচের যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের সংস্কৃতভাষায় দেবনাগরী লিপিতে
উত্তর দাও।

(क) अथर्ववेदस्य नामान्तरद्वयं लेखनीयम्।

অথর্ববেদের দুটি নামান্তর লেখো।

(ख) केनोपनिषदः कठोपनिषदः च संश्लिष्टौ वेदौ कौ ?

কেনোপনিষদ ও কঠোপনিষদ সংশ্লিষ্ট বেদ দুটি কি কি?

(ग) रामायणानुसारतः दशरथस्य कन्या का ? तस्याः पतिः
कः आसीत् ?

রামায়ণ অনুসারে দশরথের কন্যা কে? তাঁর পতি কে
ছিলেন?

P.T.O.

(ঘ) মহাভারতস্য প্রসিদ্ধং স্তরত্রয়ং কিম্? গ্রন্থস্ত্যাস্য মুখ্যরসঃ
কঃ?

মহাভারতের প্রসিদ্ধ তিনটি স্তর কি? এই গ্রন্থের মুখ্য রস
কি?

(ঙ) পুরাণস্য পञ्चলक्षणं কিম্?

পুরাণের পাঁচটি লক্ষণ কি কি?

(চ) মহর্ষিঃ পাণিনিঃ কুত্র অজায়ত? তস্য মাতুর্নাম কিম্?

মহর্ষি পাণিনি কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? তাঁর মায়ের নাম
কি?

(ছ) ন্যায়দর্শনস্য প্রবর্তকঃ কঃ? অস্মিন্ দর্শনে কতি পদার্থাঃ
স্বীকৃতাঃ?

ন্যায় দর্শনের প্রবর্তক কে? এই দর্শনে কটি পদার্থ স্বীকৃত?

(জ) “রীতিরাত্মা কাব্যস্য” — কস্মিন্ গ্রন্থে কেন উক্তম্?

‘রীতিরাত্মা কাব্যস্য’ — কোন গ্রন্থে কে বলেন?

2. অধোলিখিতেষু প্রশ্নচতুষ্টয়ং সমাধেয়ম্ (একস্য প্রশ্নস্য
উত্তরমবশ্যমেব সুরগিরা দেবনাগর্যা চ প্রদেয়ম্)। 5×4=20

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও (একটি প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই
সংস্কৃত ভাষা ও দেবনাগরীতে দাও)।

(ক) বেদাঙ্গরূপেণ নিরুক্তস্য গুরুত্বং বিচারণীয়ম্।

বেদাঙ্গরূপে নিরুক্তের গুরুত্ব বিচার করো।

(খ) রামায়ণস্য প্রক্ষিপ্তাংশবিষয়ে আলোচনা কর্তব্য।

রামায়ণের প্রক্ষিপ্তাংশবিষয়ে আলোচনা করো।

(গ) টীকা লেখনীয়া — অগ্নিপুরাণম্।

টীকা লেখো — অগ্নিপুরাণ।

(ঘ) সংস্কৃতব্যাকরণে মহর্ষে: পতঞ্জলে: অবদানমালোচনীয়ম্।

সংস্কৃতব্যাকরণে মহর্ষি পতঞ্জলির অবদান আলোচনা করো।

(ঙ) সাংখ্যদর্শনস্য প্রধানসিद्धान্তা: আলোচনীয়া:।

সাংখ্যদর্শনের প্রধান সিদ্ধান্তগুলি আলোচনা করো।

(চ) ঔচিত্যপ্রস্থানস্য পরিচয়: প্রদেয়:।

ঔচিত্য প্রস্থানের পরিচয় দাও।

3. প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্।

10×3=30

যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) বৈদিকব্রাহ্মণসাহিত্যস্য বিবরণং প্রদেয়ম্।

বৈদিক ব্রাহ্মণসাহিত্যের বিবরণ দাও।

(খ) ভারতীয়সংস্কৃতৌ মহাভারতস্য প্রভাব: পর্যালোচনীয়া:।

ভারতীয় সংস্কৃতিতে মহাভারতের প্রভাব পর্যালোচনা করো।

P.T.O.

(ग) पुराणसाहित्यस्य सामाजिकमूल्यमैतिहासिकगुरुत्वं च विचारणीयम् ।

পুরाण साहित्यের সামাজিক মূল্য ও ঐতিহাসিক গুরুত্ব বিচার করো।

(घ) बौद्धदर्शनस्य प्रस्थानचतुष्टयं वर्णनीयम् ।

বৌদ্ধদর্শনের প্রস্থানচতুষ্টয় বর্ণনা করো।

(ङ) संस्कृतालंकारशास्त्रे ध्वनिप्रस्थानस्य गुरुत्वमालोचनीयम् ।

संस्कृत अलंकारशास्त्रे ध्वनिप्रस्थानের গুরুত্ব আলোচনা করো।
