



1st Semester Examination (CCFUP : NEP)

SANSKRIT

Paper : MI 1-T (Minor)

[History of Sanskrit Literature]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. अधोलिखितेषु सुरगिरा देवनागर्या च पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः ।

2×5=10

निम्नलिखित পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী
লিপিতে লেখো।

(ক) অথর্ববেদস্য শাখাদ্বয়ং কিম্?

অথর্ববেদের দুটি শাখার নাম লেখো।

(খ) महाभारतमवलम्ब्य महाकाव्यद्वयोः नाम लिखत ।

মহাভারত অবলম্বনে রচিত দুটি মহাকাব্যের নাম লেখো।

(গ) संहिता इति शब्दस्य कोऽर्थः ?

সংহিতা — এই শব্দের অর্থ কি?

P.T.O.

(ঘ) যথেষ্ট চতুর্থা মহাপুরাণানাং নামানি লিখত।

যে কোনো চারটি মহাপুরাণের নাম লেখো।

(ঙ) আয়ুর্বেদশাস্ত্রস্য দ্বয়োঃ গ্রন্থয়োঃ নাম লিখত।

আয়ুর্বেদশাস্ত্রের দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(চ) ভাসরচিতং রামায়ণাশ্রিতং নাটকদ্বয়ং কিম্?

রামায়ণাশ্রিত ভাসের দুটি নাটকের নাম কি?

(ছ) 'বিক্রমোর্বশীযং' কেন বিরচিতম্? তস্য লেখকস্য
অপরমেকং গ্রন্থনাম লেখ্যম্।

'বিক্রমোর্বশীযং' কার লেখা? সেই লেখকের অপর একটি
বই-এর নাম লেখো।

(জ) ঋগ্বেদস্য দ্বয়োঃ ব্রাহ্মণয়োঃ নাম কিম্?

ঋগ্বেদের দুটি ব্রাহ্মণের নাম লেখো।

2. যথেষ্ট চতুর্থা প্রশ্নানামুত্তরং প্রদেয়ম্।

5×4=20

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) সংক্ষেপে সামবেদস্য পরিচয়ঃ প্রদেয়ঃ।

সংক্ষেপে সামবেদের পরিচয় দাও।

(খ) টীকা কার্যা — বেদাঙ্গম্।

টীকা লেখো — বেদাঙ্গ।

(3)

(গ) রামায়ণ-মহাভারতযো: পৌর্বাপর্যমালোচ্যতাম্।

রামায়ণ ও মহাভারতের পৌর্বাপর্য আলোচনা করো।

(ঘ) পরিচয়: প্রদেয়: — স্বপ্নবাসবদত্তম্।

পরিচয় দাও — স্বপ্নবাসবদত্তম্।

(ঙ) টীকা কার্য — আর্যভট্ট:।

টীকা লেখো — আর্যভট্ট।

(চ) পুরাণস্য বৈশিষ্ট্যানি লিখ্যন্তাম্।

পুরাণের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

3. যথেষ্ট প্রশ্নত্রয় সমাধেয়ম্।

10×3=30

যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) সমাজ-সাহিত্য-সংস্কৃতৌ মহাভারতস্য প্রভাব:
আলোচ্যতাম্।

সমাজ, সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে মহাভারতের প্রভাব
আলোচনা করো।

(খ) কালিদাসস্য নাটকানাং পরিচয়: প্রদেয়:।

কালিদাসের নাটকগুলির পরিচয় দাও।

(গ) আয়ুর্বেদশব্দস্য অর্থ: কিম্? আয়ুর্বেদশাস্ত্রস্যোদ্ভব:
ক্রমবিকাশঃ বিলিখ্যেতাম্।

আয়ুর্বেদ শব্দের অর্থ কি? আয়ুর্বেদশাস্ত্রের উদ্ভব ও
ক্রমবিকাশ লেখো।

P.T.O.

(ঘ) ব্রাহ্মণসাহিত্যস্য বিষয়বস্তু গুরুত্বং চ নিরূপয়ত।

ব্রাহ্মণসাহিত্যের বিষয়বস্তু ও গুরুত্ব নিরূপণ করো।

(ঙ) জ্যোতির্বিদ্যা-জ্যোতিষ্যোঃ ভেদঃ আলোচনীযঃ।

জ্যোতির্বিদ্যা ও জ্যোতিষবিদ্যার মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করো।