

Total Pages : 4

B.A./2nd Sem (H)/BNG/24(CBCS)

2024

2nd Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 4-T

(চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্য পাঠ)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ-ক

নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- ১। ‘চৈতন্যচরিতে ব্যাস বৃন্দাবন দাস’ — এই মন্তব্যটি কোন্ চৈতন্য জীবনীকার তাঁর কোন্ গ্রন্থে করেছেন? ১+১
- ২। সংস্কৃত ভাষায় লেখা প্রথম চৈতন্য জীবনী কোন্টি? এই গ্রন্থের রচয়িতার নাম কী? ১+১
- ৩। “তবে ঝাঁট দুই ব্রাহ্মণের ঘর যাই” — বক্তা কে? দুই ব্রাহ্মণ কে কে? ১+১

P.T.O.

- ৪। ‘চৈতন্যভাগবত’-এর কোন্ অধ্যায়ে নিত্যানন্দের প্রসঙ্গ রয়েছে?
তিনি কত বৎসর বয়সে তীর্থযাত্রা করেন? ১+১
- ৫। “দৈবে সেই নবদ্বীপে এক এক সুব্রাহ্মণ” — কাকে সুব্রাহ্মণ বলা
হয়েছে? তার মেয়ের নাম কী? ১+১
- ৬। “আমার নগরে বৈস/যত ইচ্ছা চাষ চষ/তিনসন বহি দিও কর।”
— কে, কাকে এই আশ্বাস দিয়েছেন? ১+১
- ৭। বন্দনা অংশে মুকুন্দরাম দেব দেবীর বন্দনার সঙ্গে কোন্ মানবের
বন্দনা করেছেন? তিনি কোন্ সময়ে আবির্ভূত হয়েছেন? ১+১
- ৮। কালকেতু কোথায় নগর পত্তন করেছিলেন? তাঁর সঙ্গে কার যুদ্ধ
হয়েছিল? ১+১
- ৯। “দুঃখ কর অবধান দুঃখ কর অবধান।/আমানি খাবার গর্ত দেখ
বিদ্যমান।।” — কে, কাকে তার দুঃখের কথা জানিয়েছে? এই
দুঃখ বর্ণনা যে অধ্যায়ে রয়েছে তার নাম কী? ১+১
- ১০। ফুল্লরার বাবা ও মায়ের নাম কী? ১+১
- ১১। “গণেশ বন্দনা” অংশে ভারতচন্দ্র কোন্ কোন্ পুরাণের ব্যবহার
করেছেন? ২
- ১২। ভারতচন্দ্র কার কাছে ফার্সি ভাষা শিক্ষা করেন? তিনি কোন্
গ্রামের জমিদার ছিলেন? ১+১
- ১৩। ‘নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়াই’ — কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলা
হয়েছে?

- ১৪। ‘বিদ্যাসুন্দর’-এর কাহিনী নির্মাণে ভারতচন্দ্র কোন্ কবির, কোন্ গ্রন্থ থেকে ঋণ গ্রহণ করেছেন?
- ১৫। শাপগ্রস্ত বসুন্ধর মর্ত্যে কী নামে জন্মগ্রহণ করেন? তিনি কার পূর্বপুরুষ ছিলেন?

বিভাগ-খ

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১৬। ‘চৈতন্যভাগবত’-এর আদি খণ্ড অবলম্বনে চৈতন্যদেবের বিবাহ প্রসঙ্গের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
- ১৭। “অশ্রুপাত রোম হর্ষ হাস্য মূর্ছা ঘর্ম।/ কৃষ্ণভক্তি বিচারের যত আছে মর্ম।।” — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ১৮। “যদি গো অভয়া ধন নাহি দিতে পার।/এক ঘড়া ধন মাতা নিজ কাঁখে কর।।” — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ১৯। ‘ফুল্লরার বারোমাস্যা’ অংশে কবি মুকুন্দরাম নারী মনস্তত্ত্বের যে ছবিটা নিপুণভাবে অঙ্কন করেছেন কাব্য অবলম্বনে তার তাৎপর্য নিরূপণ করো।
- ২০। বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারায় ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের স্বাতন্ত্র্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২১। ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্য অবলম্বনে ‘শিবের দক্ষযজ্ঞ নাশের’ একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

P.T.O.

বিভাগ-গ

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ২২। ‘চেতন্যভাগবত’ (আদিখণ্ড) অবলম্বনে জীবনসাহিত্য রচনায় বৃন্দাবন দাসের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ২৩। ‘পশুগণের ত্রন্দন’ ও ‘চণ্ডীর নিকটে পশুগণের দুঃখ’ অংশ দুটিতে নিপীড়িতের মর্মবেদনা প্রকাশে কবি যে কৃতিত্বের পরিচয় দিয়েছেন তার পরিচয় দাও।
- ২৪। ‘চণ্ডীমঙ্গল’ (আখ্যটিক খণ্ড) কাব্য রচনায় মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর কৃতিত্ব বিচার করো।
- ২৫। “রাজসভাকবি রায়গুণাকরের অন্নদামঙ্গল গান রাজকণ্ঠের মণিমালার মতো”। — এই মন্তব্যের আলোকে ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের কাব্যশৈলী বিচার করো।