

2024

2nd Semester Examination

BENGALI (General)

Paper : DSC 1B/2B-T

(কাব্য-কবিতা)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ-ক

নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- ১। 'এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর'— পদটি কার লেখা, কোন্
পর্যায়ের পদ? ১+১
- ২। চৈতন্যদেব কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং কত খ্রিস্টাব্দে
পরলোক গমন করেন? ১+১
- ৩। বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্যে কোন্ কবি 'দ্বিতীয় বিদ্যাপতি' নামে
পরিচিত? কেন? ১+১
- ৪। 'ফাটি যাওত ছাতিয়া'— কার ছাতি ফেটে যাচ্ছে? কেন? ১+১

P.T.O.

- ৫। অষ্টাদশ শতাব্দীতে আবির্ভূত দু'জন শাক্ত পদকর্তার নাম লেখো। ২
- ৬। 'ওরে নবমী নিশি'— শাক্তপদটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১
- ৭। উমা বিষয়ক শাক্ত সংগীতগুলিকে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায়? কী কী? ১+১
- ৮। কমলাকান্ত ভট্টাচার্য কোন্ জেলার লোক ছিলেন? তাঁর লেখা একটি শাক্তপদের নাম লেখো। ১+১
- ৯। 'বীরাদ্ধনা' কাব্যটি কার লেখা? এটি কোন্ শ্রেণির কাব্য? ১+১
- ১০। 'বীরাদ্ধনা' কাব্যটিতে কয়টি পত্র রয়েছে? প্রথম ও শেষ পত্রটির নাম লেখো। ১+১
- ১১। 'বীরাদ্ধনা' কাব্যটির জনা চরিত্রটি কোন্ মহাকাব্য থেকে সংগৃহীত হয়েছে? সেই মহাকাব্য থেকে সংগৃহীত অন্য একটি চরিত্রের নাম লেখো। ১+১
- ১২। 'পরম অধর্মাচারী রঘুকুল-পতি!' — কোন্ পত্রে কে, কাকে এই উক্তিটি করেছেন? ১+১
- ১৩। 'আত্মবিলাপ' কবিতাটি কার লেখা? কবিতাটি কোন্ ছন্দে রচিত হয়েছে? ১+১
- ১৪। 'সোনার তরী' কবিতাটি কার লেখা? সেটি তাঁর কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত কবিতা? ১+১
- ১৫। 'দুঃখবাদী' কবিতাটি কার লেখা? কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? ১+১

বিভাগ-খ

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১৬। ‘রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর’— কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির ভাবসৌন্দর্য সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

১+৪

- ১৭। ‘শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম’— কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির ভাববস্তু সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

১+৪

- ১৮। ‘ওরে নবমী নিশি’ — পদটিতে বক্তার অন্তরের যে বেদনা প্রকাশিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।

৫

- ১৯। ‘বজ্রসম অপবাদ বাজে পোড়া বুকে’— ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্যের কোন্ পত্রে, কে, কার প্রতি এরূপ উক্তি করেছেন? তিনি কেন এরূপ উক্তি করেছেন?

২+৩

- ২০। ‘সোমের প্রতি তারা’ পত্রটি অবলম্বনে তারা চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

৫

- ২১। দীনেশ দাসের লেখা ‘কাস্তে’ কবিতাটির মূল বিষয় সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৫

বিভাগ-গ

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ২২। ‘রাখার কি হইল অন্তরে ব্যাথা’— পদটিতে রাখার বিরহ যন্ত্রণার যে চিত্র ফুটে উঠেছে তার বিশদ পরিচয় দাও।

P.T.O.

২৩। শাক্ত পদাবলি রচনায় রামপ্রসাদ সেনের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

২৪। 'বীরঙ্গনা' কাব্যের 'দুঃস্বস্তের প্রতি শকুন্তলা' পত্রটি অবলম্বনে শকুন্তলা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

২৫। 'চম্পা' কবিতাটির বিষয়বস্তু আলোচনা করো।