

2023

1st Semester Examination (CCFUP : NEP)
SANSKRIT

Paper : MJ A1-T (Multidisciplinary Major)

**[An Introduction to Vedic, Classical Scientific
and Technical Sanskrit Literature]**

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. अधोलिखितेषु सुरगिरा देवनागर्या च पूर्णवाक्येन पञ्च प्रश्नाः
समाधेयाः । 2×5=10

নীচের যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের সংস্কৃতভাষায় দেবনাগরী লিপিতে
উত্তর দাও।

(क) ऋग्वेदस्य नामान्तरं लेखनीयम् । अस्मिन् वेदे कति
मण्डलानि सन्ति ?

ঋগ্বেদের নামান্তর লেখো। এই বেদে কয়টি মণ্ডল আছে?

(ख) अथर्ववेदस्य उपनिषदां नामानि उल्लेखनीयानि ।

অথর্ববেদের উপনিষদগুলির নাম লেখো।

(ग) रामायणाश्रितं महाकाव्यद्वयमुल्लेखनीयम् ।

রামায়ণাশ্রিত দুটি মহাকাব্যের নাম উল্লেখ করো।

P.T.O.

(घ) व्यासदेवस्य पितरौ कौ ?

व्यासदेवের পিতামাতার নাম কী?

(ङ) पुराणस्य पञ्चलक्षणं किम् ?

পুরাণের পঞ্চলক্ষণ কী কী?

(च) विक्रमोर्वशीयमिति रूपकस्य नायकः कः ? मेघदूतमिति काव्यस्य विभागद्वयमुल्लेखनीयम्।

বিক্রমোর্বশীয়ম্ রূপকের নায়ক কে? মেঘদূতম্ কাব্যের বিভাগদ্বয় উল্লেখ করো।

(छ) भास्कराचार्यरचितं ज्योतिषशास्त्रविषयकं ग्रन्थद्वय-मुल्लेखनीयम्।

ভাস্করাচার্যরচিত জ্যোতিষশাস্ত্রবিষয়ক গ্রন্থদ্বয়ের উল্লেখ করো।

(ज) आयुर्वेदस्य अष्टाङ्गानि कानि ?

আয়ুর্বেদের অষ্টাঙ্গ কী কী?

2. अधोलिखितेषु प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम् (एकस्य प्रश्नस्य उत्तरमवश्यमेव सुरगिरा देवनागर्या च प्रदेयम्) । 5×4=20

নীচের যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও (একটি প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই সংস্কৃতভাষায় দেবনাগরীলিপিতে দিতে হবে)।

(क) वैदिकसाहित्ये सामवेदस्य गुरुत्वं विचारणीयम्।

বৈদিকসাহিত্যে সামবেদের গুরুত্ব বিচার করো।

(খ) সংস্কৃতসাহিত্যে মহাভারতস্য প্রভাবঃ আলোচনীযঃ।

সংস্কৃতসাহিত্যে মহাভারতের প্রভাব আলোচনা করো।

(গ) পুরাণসাহিত্যস্য ঐতিহাসিকমূল্যং বিচারণীয়ম্।

পুরাণসাহিত্যের ঐতিহাসিকমূল্য বিচার করো।

(ঘ) “কালিদাসস্য সর্বস্বমভিজ্ঞানশকুন্তলম্” — উক্তের স্যাঃ
সার্থকতা প্রতিপাদনীয়া।

“কালিদাসস্য সর্বস্বমভিজ্ঞানশকুন্তলম্” — এই
উক্তির সার্থকতা প্রতিপাদন করো।

(ঙ) আয়ুর্বেদশাস্ত্রে চরকসংহিতায়াঃ অবদানমালোচনীযম্।

আয়ুর্বেদশাস্ত্রে চরকসংহিতার অবদান আলোচনা করো।

(চ) গণিতাচার্যরূপে ব্রহ্মগুপ্তস্য কৃতিত্বং বিচারণীয়ম্।

গণিতাচার্যরূপে ব্রহ্মগুপ্তের কৃতিত্ব বিচার করো।

3. প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্।

10×3=30

যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) বেদাঙ্গানাম্ বিবরণং প্রদেয়ম্।

বেদাঙ্গগুলির বিবরণ দাও।

(খ) ভারতীয়সংস্কৃতৌ রামায়ণস্য প্রভাবঃ পর্যালোচনীযঃ।

ভারতীয় সংস্কৃতিতে রামায়ণের প্রভাব পর্যালোচনা করো।

P.T.O.

(ग) किमपि महापुराणद्वयमवलम्ब्य निबन्धः लेखनीयः ।

যে কোনো দুটি মহাপুরাণ অবলম্বনে নিবন্ধ লেখো।

(घ) नाट्यकाररूपेण भासस्य कृतित्वं पर्यालोचनीयम् ।

নাট্যকাররূপে ভাসের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।

(ङ) ज्योतिषशास्त्रस्येतिहासे वराहमिहिरस्य अवदानमालोचनीयम् ।

জ্যোতিষশাস্ত্রের ইতিহাসে বরাহমিহিরের অবদান আলোচনা করো।
