

Total Pages : 8

B.A./2nd Sem (H)/HIS/24(CBCS)

2024

2nd Semester Examination

HISTORY (Honours)

Paper : C 3-T

(Mauryan and Gupta Empire)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Group - A

Answer any **ten** questions. $2 \times 10 = 20$

1. Who were 'Rajukas'? Which Mauryan King appointed them?
2. Who was Megasthenes? Name the book written by him.
3. Who were called 'Vrajabhumika' and 'Dharma-mahamatra'?
4. Name two important states among the Sixteen Mahajanapadas in the 6th Century BCE.

P.T.O.

5. Write a short note on Mathura art.
6. Name two important sources that contributed for reconstruction of Mauryan history.
7. Who was the greatest ruler of the Satavahana Dynasty?
Name one important inscription of his reign.
8. Hathigumpha inscription is attributed to which emperor?
In which state is the Hathigumpha inscription found?
9. Who were the Kushanas?
10. When and where did the Gandhara art flourish?
11. Which titles were adopted by Chandragupta II and why?
12. Which Gupta Emperor performed ‘Ashvamedha Yagna’?
From what sources this can be known?
13. Who composed the Allahabad Pillar inscription? Whose achievement have been described in it?
14. Who assumed the title of ‘Sarvarajochhetta’? In which inscription does this term occur?
15. Who were the Shakas? Which Gupta ruler defeated Shakas?

Group - B

Answer any ***four*** questions. $5 \times 4 = 20$

16. Discuss briefly the relation between the Satavahanas and Shakas in the Deccan.

(3)

17. How did Chandragupta Maurya built the Maurya Empire?
18. Write a short note on the provincial administration of the Gupta period.
19. Briefly discuss the causes for the decline of the Gupta Empire.
20. Write a short note on Ashoka's 'Dhamma'.
21. Write a short note on 'Agrahara' System.

Group - C

Answer any *two* questions. $10 \times 2 = 20$

22. Can the Gupta age be called the golden age of Indian history?
23. Was Samudragupta a versatile genius? Give reasons for your answer.
24. Make an assessment of Kanishka I as an empire builder.
25. Discuss briefly the cultural achievements of India during the Mauryan Period.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 10 = 20$

- ১। 'রাজুকা' কারা ছিল? কোন মৌর্য সম্রাট তাদের নিয়োগ করেছিলেন?

P.T.O.

- ২। মেগাস্থিনিস কে ছিলেন? তাঁর লেখা বইটির নাম লেখো।
- ৩। 'ব্রজভূমিকা' এবং 'ধর্ম-মহামাত্র' কাদের বলা হতো?
- ৪। শ্রীষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতকের মোড়শ মহাজনপদগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য দুঁটি প্রধান রাষ্ট্রের নাম লেখো।
- ৫। মথুরা শিল্প সম্পর্কে সংক্ষেপে একটি টীকা লেখো।
- ৬। মৌর্য ইতিহাসের পুনরুদ্ধারণে দুঁটি গুরুত্বপূর্ণ উপাদানের নাম লেখো।
- ৭। সাতবাহন রাজবংশের শ্রেষ্ঠ রাজা কে ছিলেন? তাঁর রাজত্বকালের একটি গুরুত্বপূর্ণ লিপির নামোল্লেখ করো।
- ৮। হাতিগুচ্ছা লিপি কোন্ সম্বাটের উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত? হাতিগুচ্ছা লিপি কোন্ রাজ্যে পাওয়া যায়?
- ৯। কুবাণ কারা ছিলো?
- ১০। কবে এবং কোথায় গান্ধার শিল্প বিকশিত হয়েছিলো?
- ১১। দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত কি কি উপাধি গ্রহণ করেছিলেন এবং কেন?
- ১২। কোন্ গুপ্ত সম্বাট অশ্বমেধ ঘজ্জ করেন? কোন্ সূত্র থেকে একথা জানা যায়?
- ১৩। এলাহাবাদ স্তুতি লিপি কে রচনা করেছিলেন? কার কৃতিত্ব এখানে বর্ণিত হয়েছে?
- ১৪। 'সর্বরাজোচ্ছত্ব' উপাধি কে গ্রহণ করেছিলেন? কোন্ শিলালিপিতে এর উল্লেখ পাওয়া যায়?
- ১৫। শক কারা ছিলো? কোন্ গুপ্ত সম্বাট শকদের পরাজিত করেছিলেন?

(5)

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $5 \times 4 = 20$

- ১৬। দাক্ষিণাত্যে সাতবাহন-শক সম্পর্ক বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৭। কীভাবে চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য সাম্রাজ্য গঠন করেছিলেন?
- ১৮। গুপ্তযুগের প্রাদেশিক শাসন সম্পর্কে একটি নিবন্ধ লেখো।
- ১৯। গুপ্ত সাম্রাজ্যের পতনের কারণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২০। অশোকের ‘ধন্ম’ সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- ২১। গুপ্তযুগের ‘অগ্রহার ব্যবস্থা’-র উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $10 \times 2 = 20$

- ২২। গুপ্তযুগকে কি ভারতের ইতিহাসের সুবর্ণযুগ বলে অভিহিত করা যেতে পারে?
- ২৩। সমুদ্রগুপ্ত কি বহুবৃদ্ধি প্রতিভাবান পুরুষ ছিলেন? কারণ প্রদর্শন করে উত্তর দাও।
- ২৪। সাম্রাজ্য নির্মাতা হিসাবে প্রথম কণিকের মূল্যায়ন করো।

- ২৫। মৌর্য্যগে ভারতে সাংস্কৃতিক কৃতিত্বের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করো।

P.T.O.

Santali Version

၁၇၈-၁၇၉

ନେଇବାର କେ କେବଳ କୋଣାରକ୍ ବସନ୍ତପାଇ ଲୁହାରିଙ୍କ ଦୂରମୁଖ କାହାର
କୁହା- ୧୫୦

(7)

၆. ပုဂ္ဂနိုင် ဒုက္ခ စာရွေ့က ပေး ဝါယားဆ ပေးလဲ။
၇. ဝါယားဆ အာ စာရွေ့နဲ့ ဖော်ပြုမှုတဲ့ ဤအတွက် ပေးလဲ။
၈. ဒုက္ခိုင် မိမိလွှာနမောင်းဝါ မျှော် မျှော် ပုံမှန်မှုတဲ့ ပေးလဲ။
၉. စာရွေ့က ပုဂ္ဂနိုင် လုပ်နာရီ မူလီပဲပဲစွဲ သမော်လွှာနဲ့ ပေးလဲ။
၁၀. စာရွေ့က ပုဂ္ဂနိုင် လုပ်နာရီ မူလီပဲပဲစွဲ သမော်လွှာနဲ့ ပေးလဲ။
၁၁. စာရွေ့က ပုဂ္ဂနိုင် လုပ်နာရီ မူလီပဲပဲစွဲ သမော်လွှာနဲ့ ပေးလဲ။
၁၂. စာရွေ့က ပုဂ္ဂနိုင် လုပ်နာရီ မူလီပဲပဲစွဲ သမော်လွှာနဲ့ ပေးလဲ။
၁၃. 'လီနလေဆာနအားဖွေမှု၏။' ပုံမှန်မှုတဲ့ စာရွေ့က ပုဂ္ဂနိုင် လုပ်နာရီ မူလီပဲပဲစွဲ သမော်လွှာနဲ့ ပေးလဲ။
၁၄. လီနလေဆာနအားဖွေမှု၏။ ပုံမှန်မှုတဲ့ စာရွေ့က ပုဂ္ဂနိုင် လုပ်နာရီ မူလီပဲပဲစွဲ သမော်လွှာနဲ့ ပေးလဲ။

၂၁.၂၁၁-၁

၁၅. ပုဂ္ဂနိုင် လုပ်နာရီ မူလီပဲပဲစွဲ သမော်လွှာနဲ့ ပေးလဲ။
၁၆. ပုဂ္ဂနိုင် လုပ်နာရီ မူလီပဲပဲစွဲ သမော်လွှာနဲ့ ပေးလဲ။
၁၇. ပုဂ္ဂနိုင် လုပ်နာရီ မူလီပဲပဲစွဲ သမော်လွှာနဲ့ ပေးလဲ။

P.T.O.

୪୩. କେତୋଟ ନାହିଁ ବସନ୍ତରେ ପାଶକଷେତ୍ରରେ କଥାକଥା
ରଖାଯାଇଛି ୦୨ ପାତ୍ରଗତି ଉପରଥିଲେ ଥା ପାଇଁ
୪୪. କେତୋଟ କଥାପାନାମଣିର ପଥୀରେ କୁଳାଳରେ
ବସନ୍ତରେ ଥିଲା ଏହି କଥାଗତି କଥାକଥା ପାଇଁ
୪୫. କେତୋଟ ଥିଲେ 'କୁଳାଳପାତ୍ର' ରଖାଯାଇଛି ୦୨ ପାତ୍ରଗତି
ରଖାଯାଇଛି ୦୨ କଥାକଥା ପାଇଁ
୪୬. କେତୋଟ ନାହିଁ ବସନ୍ତରେ 'ଶରେନାଯାନ ରଖାଯାଇଛନ୍ତି'
କଥାକଥା ବସନ୍ତରେ ପାତ୍ରଗତି କଥାକଥା ୦୨ କଥାକଥା ୦୨
ପାଇଁ

୨୦.କଥାକଥା-୬

- ନାହିଁ କେବଳ ରଖାଯାଇଛି କଥାକଥା ବସନ୍ତରେ ୦୨ଟା ଥା ପାଇଁ
 $40 \times 2 = 80$
୪୭. କେତୋଟିକାହାରେ କୁଳ ପିତ୍ର ରଖାଯାଇଛି ୦୨ଟାକଥାକଥା
କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା
କଥାକଥା ?
୪୮. କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କୁଳ କଥାକଥା କଥାକଥା
କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା ? କଥାକଥା
କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା ୦୨ଟା କଥାକଥା କଥାକଥା
କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା
କଥାକଥା ?
୪୯. କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା ୦୨ଟାକଥାକଥା କଥାକଥା
କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା
କଥାକଥା ?
୫୦. କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା
କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା
କଥାକଥା ?