

2024

2nd Semester Examination

PHILOSOPHY (Honours)

Paper : C 3-T

(Indian Philosophy-II)

(New Syllabus)

[Revised Syllabus, w.e.f. Session 2022-23]

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Group - A

Answer any *ten* questions.

2×10=20

1. What is meant by the word 'vedānta'?
2. What is *tulāvidyā*?
3. Which *tattvas* are known as *tanmātras* in Sāṅkhya philosophy?
4. What is meant by 'prapatti'?
5. What are the *cittabhūmi-s* in yoga system?

P.T.O.

6. What is the *ekāgra paryāya* of citta?
7. What is *Vidhi* according to Mimāṃsa philosophy?
8. What is *Adhyāsa*?
9. What is the *svārūpalakṣaṇa* of *Brahmaṇa*?
10. What is *niyama* according to yoga philosophy?
11. What is *anupalabdhi*?
12. What are the two powers of *ajñāna*?
13. What is *Aprthagasiddhi* in *Viśiṣṭādvaita vedānta*?
14. What is *māyā* according *advaita vedānta*?
15. What are the two types of *arthāpatti* in *Bhāṭṭa* epistemology?

Group - B

Answer any *four* questions.

5×4=20

16. Explain the nature of the three *guṇas* of *prakṛti*.
17. Are *Sāṃkhya* philosophers *parināmavādins* or *vivartavādins*? Discuss in brief.
18. Briefly explain 'Brahma 'vivartavāda'.
19. Explain briefly *aṣṭayogāṅga-s* as described in the yoga philosophy.

20. Why do the Bhatta mīmāṃsakas admit *anupalabdhi* as an independent *pramāṇa*? State briefly.
21. What are the basic differences between *Kevalādvaitavāda* and *viśiṣṭadvaitavāda*? Explain in short.

Group - C

Answer any *two* questions. $10 \times 2 = 20$

22. Discuss the arguments given in *Sāṃkhyakārikā* in favour of the existence of *puruṣa*.
23. What is *cittavṛtti*? Discuss different types of *cittavṛtti* according to Yoga philosophy. $2+8$
24. What is *arthāpatti*? Why do the *Mīmāṃsakas* admit *arthāpatti* as a distinct *pramāṇa*? Explain. $2+8$
25. Explain the nature of *Brahmana* according to *Śaṅkarācārya*.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 10 = 20$

- ১। বেদান্ত শব্দের অর্থ কী?
- ২। তুলাবিদ্যা কী?

P.T.O.

- ৩। সাংখ্য দর্শনে কোন্ তত্ত্বগুলিকে তন্মাত্র নামে অভিহিত হয়?
- ৪। 'প্রপত্তি' বলতে কী বোঝায়?
- ৫। যোগ দর্শনে চিত্তভূমিগুলি কী কী?
- ৬। চিত্তের একাগ্র অবস্থাটি কী?
- ৭। মীমাংসা দর্শন অনুসারে বিধি কাকে বলে?
- ৮। অধ্যাস কী?
- ৯। ব্রহ্মের স্বরূপ লক্ষণ কী?
- ১০। যোগ দর্শন অনুসারে নিয়ম কী?
- ১১। অনুপলব্ধি কী?
- ১২। অজ্ঞানের দ্বিবিধ শক্তি কী কী?
- ১৩। বিশিষ্টাদ্বৈত বেদান্তে অপার্থগসিদ্ধি কী?
- ১৪। অদ্বৈত বেদান্ত মতে মায়া কী?
- ১৫। ভাট্ট সম্মত জ্ঞানতত্ত্বে দ্বিবিধ অর্থাপত্তি কী কী?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫×৪=২০

- ১৬। প্রকৃতির তিনটি গুণের স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।
- ১৭। সাংখ্য দার্শনিকগণ পরিণামবাদী না কি বিবর্তবাদী? আলোচনা করো।

- ১৮। সংক্ষেপে 'ব্রহ্মবিবর্তবাদ' আলোচনা করো।
- ১৯। যোগ দর্শনে বর্ণিত অষ্টযোগাঙ্গ সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২০। ভাট্ট মীমাংসকগণ অনুপলব্ধিকে কেন স্বতন্ত্র প্রমাণ রূপে স্বীকার করেন? সংক্ষেপে লেখো।
- ২১। কেবলাদ্বৈতবাদ ও বিশিষ্টাদ্বৈতবাদের মূল পার্থক্যগুলি কী? সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। পুরুষের অস্তিত্বের সপক্ষে সাংখ্য কারিকাতে প্রদত্ত যুক্তিগুলি আলোচনা করো।
- ২৩। চিত্তবৃত্তি কী? যোগ দর্শন অনুসারে বিভিন্ন প্রকার চিত্তবৃত্তি আলোচনা করো। $২+৮$
- ২৪। অর্থাপত্তি কাকে বলে? মীমাংসকরা অর্থাপত্তিকে একটি পৃথক প্রমাণরূপে স্বীকার করেন কেন? আলোচনা করো। $২+৮$
- ২৫। শঙ্করাচার্যের মত অনুসারে ব্রহ্মের স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

(9)

B.A./2nd Sem (H)/PHI/24(CBCS)Old

2024

2nd Semester Examination

PHILOSOPHY (Honours)

Paper : C 3-T

(Indian Philosophy-II)

(Old Syllabus)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Group - A

Answer any *ten* questions. $2 \times 10 = 20$

1. What are the three *gunas* according to *Sāṃkhya* philosophy?
2. What is '*Citta*' in Yoga System?
3. What is *arthāpatti*?
4. What is '*māya*' according to Ramanuja?
5. What is *satkāryavāda*?
6. What is *cittavṛtti*?

P.T.O.

7. What is *anvitavidhānavāda*?
8. Point out the three varieties of existence admitted by *ācārya Saṅkara*?
9. What is *apūrva* according to *Mīmāṃsa* philosophy?
10. What is *samādhi* according to Yoga philosophy?
11. What is *ādhyātmika* dukha?
12. What is *Brahman* according to *Saṅkara*?
13. Distinguish between *vivarta* and *parināma*?
14. What is *Yama* according to Yoga philosophy?
15. Are *Īśvara* and *Brahman* identical according to Ramanuja?

Group - B

Answer any *four* questions. 5×4=20

16. Give a short account of the Sāṅkhya view of *Prakṛiti*.
17. Discuss in brief the different kinds of *Samādhi* according to Yoga Philosophy?
18. How do the Mimāṃsakas explain the nature of *anupalabdhi* as an independent *pramāṇa*? Explain.

19. Explain the nature of *Brahman* after Ramanuja. Why is these system called *Viśiṣṭādvaita*? 3+2
20. State the differences between *Saguṇa Brahman* and *nirguṇa Brahman*?
21. Explain briefly three different types of dukha admitted by *Sāṃkhya* system.

Group - C

Answer any *two* questions. 10×2=20

22. Explain and examine *Satkāryavāda*.
23. What is 'Yoga'? Explain its different *angas*.
24. What is *arthāpatti*? Is it an independent source of knowledge? Discuss.
25. Give an account of Sāṅkara's exposition of the nature of the *Brahman*.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

- ১। সাংখ্যমতে তিন প্রকার গুণ কী কী?
- ২। যোগমতে 'চিন্ত' বলতে কী বোঝায়?

P.T.O.

- ৩। অর্থাপত্তি কাকে বলে?
- ৪। রামানুজের মতে 'মায়া' কী?
- ৫। সংকার্যবাদ কী?
- ৬। চিন্তবৃত্তি কাকে বলে?
- ৭। অস্থিতাভিধানবাদ কাকে বলে?
- ৮। শংকর মতে সত্তার-তিনটি প্রকার উল্লেখ করো।
- ৯। মীমাংসকদের মতে অপূর্ব কী?
- ১০। যোগমতে সমাধি কী?
- ১১। 'আধ্যাত্মিক' দুঃখ কী?
- ১২। শঙ্করের মধ্যে ব্রহ্ম কী?
- ১৩। 'বিবর্ত' ও 'পরিণামের' মধ্যে পার্থক্য করো।
- ১৪। যোগদর্শন অনুসারে 'যম' কী?
- ১৫। রামানুজমতে ঈশ্বর ও ব্রহ্ম কি অভিন্ন?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। প্রকৃতির বিষয়ে সাংখ্যমতের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- ১৭। যোগদর্শনে বিভিন্ন প্রকার সমাধি সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

