2023

5th Semester Examination

BENGALI (General)

Paper : DSE 1A/2A-T

[CBCS]

Full Marks : 60 Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

(বাংলা নাটক ও কবিতা)

বিভাগ - ক

যে-কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

১। ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকের কাহিনী কোন্ গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? নাটকটি মধুসূদন দত্ত কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?

২। ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটক অবলম্বনে ভীমসিংহ চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৩। ‘মোহ স্বরূপ কুসুমের কণ্টক কি সামান্য তীক্ষ্ণ’ — ব্যাখ্যা করো।

৪। ‘এ সুধা চন্দ্রলোকে থাকে’ — ব্যাখ্যা করো।

P.T.O.

৫। 'মানবজীবন চিরস্থায়ী নয়, অপযশঃ চিরস্থায়ী' — ব্যাখ্যা করো।

৬। 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতার সূচনায় ব্যবহৃত ইংরেজি উদ্ধৃতিটি লেখো। উদ্ধৃতিটির উৎস লেখো।

৭। 'মধুহীন কর না গো তব মনঃকোকনদে' — ব্যাখ্যা করো।

৮। 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় কবি শেষ পর্যন্ত কোন্ প্রত্যাশা ব্যক্ত করেছেন?

৯। 'আমরা' কবিতায় কবি বাংলাদেশের যে প্রাকৃতিক শোভার উল্লেখ করেছেন সেটি নিজের ভাষায় লেখো।

১০। 'মন্বন্তরে মরিনি আমরা মারী নিয়ে ঘর করি' — ব্যাখ্যা করো।

১১। 'আমরা' কবিতায় উল্লিখিত কয়েকজন মনীষীর নাম লেখো।

১২। 'একহাতে মোরা মগেরে রুখেছি, মোগলেরে আর - হাতে' — 'মগ' ও 'মোগল'-দের পরিচয় দাও।

১৩। 'বলাকা' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত, কত সংখ্যক কবিতা?

১৪। 'বলাকা' শব্দের অর্থ কী? 'বলাকা' কবিতায় উল্লিখিত একটি নদীর নাম লেখো। ১+১

১৫। 'সংগতি' কবিতাটি কোন্ পত্রিকায়, কবে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?

বিভাগ - খ

যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

১৬। 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকে উপকাহিনী সংযোজনের উপযোগিতা আলোচনা করো।

১৭। মদনিকা চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৮। 'আমরা' কবিতায় 'আমরা' কারা? পাঠ্যাংশ অবলম্বনে জাতি রূপে তাদের বিশিষ্টতা লেখো।

১৯। 'শব্দময়ী অপ্সর — রমণী, গেল চলি স্তব্ধতার তপোভঙ্গ করি' — ব্যাখ্যা করো।

২০। 'সংগতি' কবিতার নামকরণটি সার্থক হয়েছে কিনা যুক্তিসহ লেখো।

২১। 'অবনী বাড়ি আছো' কবিতার মূলভাবটি সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

২২। ঐতিহাসিক নাটকের বৈশিষ্ট্যের আলোকে 'কৃষ্ণকুমারী' সার্থক ঐতিহাসিক নাটক কিনা আলোচনা করো।

২৩। 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের কৃষ্ণকুমারী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

P.T.O.

২৪। ‘হেথা নয়, অন্য কোথা, অন্য কোথা, অন্য কোন্‌খানে’ — পাঠ্যাংশ বিশ্লেষণ করে উদ্ধৃতিটির নিহিত তাত্ত্বিক ভাবনাটি ব্যাখ্যা করো।

২৫। ‘শাশ্বতী’ কবিতা অবলম্বনে কবির প্রেমভাবনার পরিচয় দাও।

অথবা

(রবীন্দ্রনাথ)

বিভাগ - ক

যে-কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

১। 'ডাকঘর' নাটকের প্রধান ও অপ্রধান চরিত্রগুলির নাম লেখো।

২। 'ডাকঘর' কোন্ শ্রেণীর নাটক? এই শ্রেণীর নাটকের একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৩। 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থের মোট পর্ব সংখ্যা কয়টি? শেষ পর্বের নাম কী?

৪। রবীন্দ্রনাথ যে দুজন বালকের সঙ্গে বড় হয়েছেন, তাদের নাম কী?

৫। 'ডাকঘর' নাটকটির ইংরেজী অনুবাদ কে করেন এবং তার ভূমিকা কে লেখেন?

৬। ডাক-হরকরাদের নাম লেখো।

৭। ''সময় বসে নেই, সময় কেবলই চলে যাচ্ছে'' — উদ্ধৃত উক্তিটির বক্তা কে? বক্তা কাকে একথা বলেছেন?

৮। রবীন্দ্রনাথ যে যে ভৃত্যের শাসনে মানুষ হয়েছেন, তাদের নাম লেখো।

৯। 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থের প্রথম সংস্করণে মোট ক'টি ছবি ছিল? ছবিগুলি কে অঙ্কন করেছেন?

P.T.O.

১০। "খাঁচার মাঝে অচিন পাখি কম্‌নে আসে যায়" — উদ্ধৃত গানটি রবীন্দ্রনাথ তাঁর কোন্ গ্রন্থে ব্যবহার করেছেন? গানটি কী জাতীয়?

১১। 'ডাকঘর' নাটকের দইওয়ালার বাড়ি কোন্ নদীর ধারে ও কোন্ পাহাড়ের তলায়?

১২। 'ডাকঘর' নাটকটি প্রথম কত সালে প্রকাশিত হয়? রবীন্দ্রনাথ এটি কোথায় রচনা করেছিলেন?

১৩। সুধা কে? সে কী করে?

১৪। 'ডাকঘর' নাটকে উল্লিখিত একটি পাখি এবং একটি পাহাড়ের নাম উল্লেখ করো।

১৫। 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থটি কবে, কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

বিভাগ - খ

যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

১৬। 'ডাকঘর' নাটকের ঠাকুরদা চরিত্রটির গুরুত্ব সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

১৭। 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থটির 'মৃত্যুলোক' অংশটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

১৮। "আমাকে তোমার ডাক-হরকরা করে দাও" — উদ্ধৃত অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

১৯। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন — "জীবনের স্মৃতি জীবনের ইতিহাস নহে" — উদ্ধৃত অংশটির তাৎপর্য লেখো।

২০। "পৃথিবীটা কথা কইতে পারে না, তাই অমনি করে নীল আকাশে হাত তুলে ডাকছে" — উদ্ধৃত অংশটির তাৎপর্য লেখো।

২১। বালক রবীন্দ্রনাথের স্কুলজীবন কিভাবে শুরু হয়েছিল, তা 'জীবনস্মৃতি' অবলম্বনে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো **দু'টি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

২২। সাংস্কৃতিক নাটক হিসাবে 'ডাকঘর' নাটকের সার্থকতা বিচার করো।

২৩। 'ডাকঘর' নাটকের অপ্রধান চরিত্রগুলি বিশ্লেষণ করো।

২৪। " 'জীবনস্মৃতি' রবীন্দ্রনাথের জীবনবৃত্তান্ত নয় অপেক্ষাকৃত অসম্পূর্ণ হলেও প্রধানত: অন্তর্জীবনের কথা" — আলোচনা করো।

২৫। "বাড়িতে দিনরাত্রি সাহিত্যের হাওয়া বহিত" — 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থে বর্ণিত সাহিত্যের হাওয়া বিষয়টি কেমন ছিল, তা নিজের ভাষায় লেখো।

———————