

2023

6th Semester Examination

SANSKRIT (General)

Paper : GE 2-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

[Sanskrit Meter and Music]

1. अधस्तनेषु यथेच्छं प्रश्नदशकस्य उत्तरं प्रदेयम्। 2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) छन्दः-शब्दस्य व्युत्पत्तिगतार्थः कः ?

छन्दः शब्দের ব্যুৎপত্তিগত কী?

(ख) वेदेषु छन्दसः का उपयोगिता?

বেদে ছন্দের কী উপযোগীতা?

(ग) छन्दःशास्त्रस्य प्राचीनतमः ग्रन्थः कः ? केन रचितः ?

ছন্দঃশাস্ত্রের প্রাচীনতম গ্রন্থ কী? কে রচনা করেছেন?

P.T.O.

(ঘ) কো গঙ্গাদাস: ? তস্য রচিতগ্রন্থস্য নাম কিম্?

গঙ্গাদাস কে ছিলেন? তাঁর রচিতগ্রন্থের নাম কী?

(ঙ) কিং নাম পদ্যম্? পদ্যং কতিবিধম্? কানি চ তানি?

পদ্য কাকে বলে? পদ্য কয় প্রকার ও কি কি?

(চ) তোটকস্য কিং লক্ষণম্?

তোটকের লক্ষণ কী?

(ছ) কিং নাম বিষমবৃত্তম্? উদাহরণমেকং দীয়তাম্।

বিষমবৃত্ত কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।

(জ) ক: আসীত্ আচার্য: পিঙ্গল: ?

আচার্য পিঙ্গল কে ছিলেন?

(झ) 'वृत्तरन्ताकर:' केन विरचित: ? क्षेमेन्द्ररचितं छन्द:शास्त्रं किम्?

'বৃত্তরত্নাকর' কার লেখা? ক্ষেমেন্দ্ররচিত ছন্দঃশাস্ত্রের নাম কী?

(ञ) पिङ्गलसूत्राणां भाष्यकारा: के? कानि च तेषां भाष्याणि?

পিঙ্গলসূত্রের ভাষ্যকার কারা? তাদের ভাষ্যের নাম কী?

(ट) छन्द:शास्त्रस्य प्राचीनं नाम किम्? छन्द: प्राथम्येन कतिविधम्?

ছন্দঃশাস্ত্রের প্রাচীন নাম কী ছিল? ছন্দঃ প্রথমত: কতপ্রকার?

(ठ) मात्रा का? सा कतिविधा?

মাত্রা কাকে বলে? মাত্রা কয়প্রকার?

(ড) কিং নাম সমবৃত্তম্? উদাহরণ দীযতাম্।

সমবৃত্ত কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

(ঢ) হরিগীতিকা-ছন্দসি কতি গণা: বিদ্যন্তে? কে চ তে?

হরিগীতিকা ছন্দে কয়টি গণ আছে? সেগুলি কী কী?

(ণ) বিদ্যুন্মালী কীদৃশং ছন্দ: ? কিং তস্য লক্ষণম্?

বিদ্যুন্মালী কি ধরণের ছন্দ: ? এর লক্ষণ কী?

2. অধস্তনেষু যথেষ্টং প্রশ্নচতুষ্টয়স্য উত্তরং দেয়ম্। $5 \times 4 = 20$

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) মন্দাক্রান্তা ছন্দস: সোদাহরণং লক্ষণং বৈশিষ্ট্যানি চ উল্লিখ্যন্তাম্।

উদাহরণসহ মন্দাক্রান্তা ছন্দের লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।

(খ) যতিবিষয়ে টীকা কার্য্য।

যতিবিষয়ে টীকা লেখ।

(গ) ছন্দ:শাস্ত্রানুসারং লঘু-গুরুনির্ণয়স্য নিয়মা: লেখনীয়া:।

ছন্দ:শাস্ত্রানুসারে লঘু-গুরু নির্ণয়ের নিয়মগুলি লেখ।

(ঘ) 'ক্ব বত হরিণকানাং জীবিতং চাতিলোলম্' —

ইত্যস্য গণনির্ণয়পূর্বকং ছন্দো নির্ণীয়তাম্।

'ক্ব বত হরিণকানাং জীবিতং চাতিলোলম্' — শ্লোকাংশটির গণনির্ণয় করে ছন্দ চিহ্নিত কর।

P.T.O.

(ড) টীকা লেখা — ঋকপ্রাতিশাখ্যম্।

টীকা লেখ — ঋকপ্রাতিশাখ্য।

(চ) গায়ত্রী বৃহতী চেতি বৈদিকচ্ছন্দোদ্বয়ং ব্যাখ্যায়তাম্।

গায়ত্রী ও বৃহতী-বৈদিকছন্দ দুটি ব্যাখ্যা কর।

3. যথেষ্ট প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

10×2=20

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) সংস্কৃতচ্ছন্দঃশাস্ত্রস্য সংক্ষিপ্তঃ পরিচয়ঃ প্রদীয়তাম্।

সংস্কৃত ছন্দঃশাস্ত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(খ) সোদাহরণং বর্ণবৃত্তং মাত্রাবৃত্তং চ আলোচয়।

উদাহরণ সহযোগে বর্ণবৃত্ত ও মাত্রাবৃত্ত আলোচনা কর।

(গ) উষ্ণিক্, ত্রিষ্টুপ্, অনুষ্টুপ্ চেতি বৈদিকচ্ছন্দাংসি সোদাহরণমালোচয়।

উষ্ণিক্, ত্রিষ্টুপ্ ও অনুষ্টুপ্ — বৈদিকছন্দগুলি উদাহরণ সহ আলোচনা কর।

(ঘ) মালিনী, বসন্ততিলকজ্বেতি লৌকিকচ্ছন্দোদ্বয়ং সবিশদং ব্যাখ্যেয়ম্।

মালিনী, বসন্ততিলক — এই লৌকিক ছন্দ দুটি বিশদে ব্যাখ্যা কর।

[Ethical and Moral Issues in Sanskrit Literature]

১. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু দশপ্রশ্নানামুত্তরং প্রদেয়ম্। 2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' ইতি নাটকে কতি অঙ্কাঃ সন্তি?
কস্মিন্ অঙ্কে দুশ্যন্তেন শকুন্তলায়াঃ প্রত্যাখ্যানং দৃশ্যতে?

'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকে কয়টি অঙ্ক আছে? কোন অঙ্কে
দুশ্যন্ত কর্তৃক শকুন্তলার প্রত্যাখ্যান দেখা যায়?

(খ) ভারতস্য জনপ্রিয়েষু বিয়োগান্তকচলচ্চিত্রেণু
চলচ্চিত্রদ্বয়স্য নাম লিখতু।

ভারতবর্ষের জনপ্রিয় ট্র্যাজেডিচলচ্চিত্রগুলির মধ্যে দুটি
চলচ্চিত্রের নাম লেখ।

(গ) 'নীতিশতকম্' ইত্যত্র শতকশব্দঃ কিমর্থং প্রযুক্তঃ?

'নীতিশতকম্' এর মধ্যে শতক-শব্দ কেন প্রযুক্ত হয়েছে?

(ঘ) পঞ্চপাণ্ডবাঃ কে? তेषাং মাতৃণাং নামানি লেখ্যানি?

পঞ্চপাণ্ডব কারা? তাদের মায়াদের নাম উল্লেখ কর।

(ঙ) 'আত্মন্যেবাत्मना তুষ্টঃ' — অংশোऽয়ং কুত্র প্রাপ্যতে অস্য
অর্থো বা কঃ?

'আত্মন্যেবাत्मना তুষ্টঃ' — অংশটি কোথায় পাওয়া যায়? এর
অর্থই বা কী?

P.T.O.

(च) स्मृतिग्रन्थद्वयस्य नाम लिख्यताम्।

দুটি স্মৃতিগ্রন্থের নাম লেখ।

(छ) 'नाट्यशास्त्रम्' केन विरचितम्? एषः कीदृशः ग्रन्थः?

নাট্যশাস্ত্রম্ কার রচনা? এটি কী জাতীয় গ্রন্থ?

(ज) नीतिशतकानुसारं मनुष्यस्य आदर्शगुणाः के?

নীতিশতক অনুযায়ী মানুষের আদর্শ গুণগুলি কী কী?

(झ) अश्वत्थामा कः? स किं कुलं नाशितवान्?

অশ্বত্থামা কে? সে কোন বংশ ধ্বংস করেছিল?

(ञ) महाभारते कति पर्वाणि सन्ति? क्रमानुसारं तेषां नामानि लिख्यन्ताम्।

মহাভারতে কয়টি পর্ব আছে? ক্রমানুসারে সেই পর্বগুলির নাম লেখ।

(ट) दशरथः कः? तस्य पुत्राणां नामानि कानि?

দশরথ কে? তার পুত্রদের নামগুলি কী?

(ठ) कति उपायाः सन्ति? के च ते?

উপায় কয়প্রকার এবং কী কী?

(ड) गीतायाः उत्सः कः? तस्याः द्वितीयाध्यायस्य नाम किम्?

গীতার উৎস কি? গীতার দ্বিতীয় অধ্যায়ের নাম কী?

(৬) আদিকবি: ক: ? কথং বা স আদিকবি: ?

• আদিকবি কাকে বলা হয়? কেনই বা তিনি আদিকবি?

(৭) লোকস্থিতিবিষয়ে ভর্তৃহরিণা কিমুক্তম্?

লোকস্থিতি বিষয়ে ভর্তৃহরি কী বলেছেন?

২. চতুর্থাং প্রশ্নানামুত্তরং দেয়ম্।

5×4=20

চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) টীকা লেখ্যা — স্বধর্ম:।

টীকা লেখ — স্বধর্ম।

(খ) দুশ্যন্ত: কিমর্থং শকুন্তলায়া: প্রত্যাখ্যানং কৃতবান্?

কী কারণে দুশ্যন্ত শকুন্তলাকে প্রত্যাখ্যান করেছিলেন?

(গ) দ্রোণাচার্যবধায় যুধিষ্টিরস্য চলাত্মকং বচনং সঙ্গতং ন
বেতি বিচার্যতাম্।

দ্রোণাচার্যকে বধ করার নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের ছলাত্মক বচন
সঙ্গত কিনা তা বিচার কর।

(ঘ) ব্যাখ্যায়তাম্ —

“জয়ন্তি তে সুকৃতিনো রসসিদ্ধা: কবীশ্বর:।

নাস্তি যেষাং যশ:কায়ে জরামরণজং ভয়ম্”।।

ব্যাখ্যা কর —

“জয়ন্তি তে সুকৃতিনো রসসিদ্ধা: কবীশ্বর:।

নাস্তি যেষাং যশ:কায়ে জরামরণজং ভয়ম্”।।

P.T.O.

(ড) দ্রৌপদী প্রতি দুর্যোধনস্য প্রতিহিংসা বর্ণ্যতাম্?

দ্রৌপদীর প্রতি দুর্যোধনের প্রতিহিংসা বর্ণনা কর।

(চ) অলঙ্কারশাস্ত্রানুসারেণ নাট্যমণ্ডপে বর্ণনীয়বিষয়াণাং বর্ণনা ক্রিয়তাম্।

অলঙ্কার-শাস্ত্রানুযায়ী নাট্যমঞ্চে বর্ণনীয় বিষয়গুলির বর্ণনা কর।

৩. প্রশ্নদ্বয়স্য উত্তরং প্রদেয়ম্।

10×2=20

দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) মনুসংহিতানুসারং যুদ্ধস্য নিয়মা আলোচ্যন্তাম্।

মনুসংহিতা অনুযায়ী যুদ্ধের নিয়মগুলি আলোচনা কর।

(খ) সীতাপ্রত্যাখ্যানমুল্লিখ্য রাজা: রামচন্দ্রস্য প্রজানুরঞ্জকতয়া: পরিচয়ো দীয়তাম্।

রামচন্দ্রের প্রজানুরঞ্জকতার পরিচয় দাও।

(গ) সংক্ষেপেণ স্ত্রীপর্ব অবলম্ব্য মহাভারতস্য যুদ্ধবর্ণনা ক্রিয়তাম্।

স্ত্রীপর্ব অবলম্বন করে সংক্ষেপে মহাভারতের যুদ্ধের বর্ণনা কর।

(ঘ) দ্রৌপদী নারী-সশক্তিকরণস্য প্রতীকভূতা অস্তীতি স্বমতং প্রকটয়তু।

দ্রৌপদী নারী-সশক্তিকরণের প্রতীক — এই বিষয়ে স্বমত প্রকট কর।

OR

[Basic of Sanskrit Linguistics]

1. अधोलिखितेषु सुरगिरा देवनागर्या च पूर्णवाक्येन दश प्रश्नाः
समाधेयाः । 2×10=20

संस्कृतभाषाय देवनागरीलिपिते ये कोन दशटि प्रश्नेर उत्तर
दाओ ।

(क) का भाषायाः व्युत्पत्तिः ?

भाषार व्युत्पत्ति कि ?

(ख) भाषायाः मुख्यं स्वरूपं किम् ?

भाषार मुख्य स्वरूप की ?

(ग) भाषाविज्ञानस्य प्रमुखभेदाः के ?

भाषाविज्ञानेर मूलभेदगुलि की की ?

(घ) वाक्यविज्ञानम् किम् ?

वाक्यविज्ञान की ?

(ङ) ध्वनिविज्ञानस्य काः मुख्यशाखाः सन्ति ?

ध्वनिविज्ञानेर मुख्यशाखा की की ?

(च) ध्वनिविज्ञानं किम् ?

ध्वनिविज्ञान की ?

P.T.O.

(छ) प्रयन्तः कतिविधः ?

प्रयन्त कयप्रकार ?

(ज) भाषाविज्ञानदृष्ट्या पदस्य किं लक्षणम् ?

भाषाविज्ञान पदों के लक्षण की ?

(झ) आकाङ्क्षा का ?

आकाङ्क्षा की ?

(ञ) काकलं किम् ?

काकल की ?

(ट) के उच्चाणः ?

उच्चाणवर्णों की की ?

(ठ) वर्णविपर्यय कः ?

वर्णविपर्यय की ?

(ड) प्रातिपदिकं कतिविधम् ?

प्रातिपदिक कयप्रकार ?

(ढ) वर्णनात्मकं भाषाविज्ञानं किम् ?

वर्णनात्मक भाषाविज्ञान की ?

(ण) के अल्पप्राणाः ?

अल्पप्राणवर्णों की की ?

2. अधोलिखितेषु चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः। एकस्य प्रश्नस्योत्तरम् अवश्यमेव संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च देयम्।

5×4=20

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। একটি প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই সংস্কৃতভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে প্রদেয়।

- (क) भाषायाः उत्पत्तिविषये भाषाविज्ञानिनां कः सिद्धान्तः ?
अस्मिन् विषये कः नियमः ?

ভাষার উৎপত্তিবিষয়ে ভাষাবিজ্ঞানীদের কী সিদ্ধান্ত? তার নিয়মটা কী?

- (ख) भाषाविज्ञानस्य स्वरूपं किम्?

ভাষাবিজ্ঞানের স্বরূপ কী?

- (ग) तालव्यनियमः कः ?

তালব্যনিয়ম কী?

- (घ) संवहनात्मकं ध्वनिविज्ञानं किम्?

সংবহনাত্মক ধ্বনিবিজ্ঞান কী?

- (ङ) पदस्य लक्षणं स्वरूपं च वर्णयत।

পদের লক্ষণ ও স্বরূপ বর্ণনা করো।

- (च) वाक्यस्य मुख्यावयवौ कौ ?

বাক্যের মুখ্যবয়বগুলো লেখো।

P.T.O.

3. अधोलिखितेषु प्रश्नद्वयं समाधेयम्।

10×2=20

प्रश्नद्वयটির উত্তর দাও।

(क) भाषायाः व्युत्पत्तिं प्रतिपाद्य लक्षणं स्वरूपं च निरूपयत्।

ভাষার ব্যুৎপত্তি, লক্ষণ ও স্বরূপ আলোচনা করো।

(ख) ध्वनिविज्ञानस्य किं स्वरूपम्? तस्य नामकरणं शाखोपशाखाश्च आलोचयत।

ধ্বনিবিজ্ঞানের স্বরূপ লেখো। তার নামকরণ এবং শাখাপ্রশাখা আলোচনা করো।

(ग) कस्तावत् ग्रिम-नियमः अलोच्यताम्।

গ্রিম ল আলোচনা করো।

(घ) अपश्रुतिः का इति सविशदम् आलोचयत्।

অপশ্রুতি বিষয়ে সবিস্তার আলোচনা করো।